Ecole de SEDZERE

03 mars 2019 *Journal n°2 réalisé par la classe des « grands » !*

Des sorties pour s'ouvrir au monde !

« Voyager rend modeste. On voit mieux la place minuscule que l'on occupe dans le monde. » Gustave Flaubert. A Sedzère, notre vue depuis l'école est une invitation au voyage. Les montagnes décorent notre fond de paysage. Changeantes, elles nous offrent chaque jour un tableau différent. La contemplation de celles-ci interroge sur bien des points. Un voyage au cœur de nos Pyrénées est l'occasion pour nos élèves de découvrir un patrimoine local et d'offrir à une majorité d'entre eux le bonheur de la glisse.

Bon séjour parmi nous !

Sommaire :

- Le musée des beaux-arts
- Le château de Pau
- La Pierre Saint Martin

Petit journal réalisé par :

Equipe rédactionnelle voir photographies

Rédacteur en chef Jean Louis Sclabas

Etablissement Ecole Publique de Sedzère

Académie de Bordeaux

Adresse 1 chemin de l'école 64160 Sedzère

Tél.05.59.68.36.19

Email : ce.0641153f@ac-bordeaux.fr

Le musée des Beaux-arts.

La classe de Sedzère a pris le bus à 9h, le lundi 28 janvier 2019 pour aller au musée des Beaux-Arts de Pau. Malgré une journée pluvieuse les élèves étaient particulièrement enthousiastes pour se rendre dans ce lieu de culture où ils allaient découvrir l'univers de la sculpture.

Pour commencer nous avons été accueillis par Kim, une jeune femme qui nous a guidés toute la matinée. Les élèves et le maître ont posé les manteaux dans des gros bacs puis ont été aux toilettes. La guide a commencé par les questionner sur le lieu, la salle des tableaux dans laquelle ils étaient et ce qu'ils savent sur les sculptures. Puis ils ont traversé la salle où ils allaient manipuler l'argile et elle leur a montré trois sculptures. Il fallait bien observer pour trouver laquelle des trois œuvres était en plâtre : c'est la statue du Sphinx ! Pour la réaliser l'artiste a utilisé un moule et du plâtre liquide. Pour leur expliquer la représentation de ce moulage, notre hôte leur a raconté une histoire sur la mythologie Grecque. Puis les enfants ont évoqué les deux autres sculptures. L'une est sculptée dans du marbre blanc et l'autre est réalisée en biscuit, sorte de faïence cuite entre 800 et 1000°c. Toutes les œuvres avaient un cartel. Pour clore cette première partie théorique la classe a fait un tour dans le musée pour découvrir d'autres sculptures et reconnaître leur fabrication. La classe a vu Bacchus le dieu du vin qui est allongé sur un support avec quelques raisins sur lui. Charlemagne est représenté debout sculpté dans du marbre avec une épée qui tient sur un petit arbre en guise de support.

En montant l'escalier à gauche les élèves ont découvert une momie emballée dans un cercueil. La momie était un scribe. C'était étrange ! Puis ils ont été voir un tableau qu'ils avaient étudié.

Atelier sculpture au musée des beaux-arts

Après la visite guidée, les élèves sont allés dans une petite salle ouverte avec trois tables disposées en U et une autre table servant à leur guide. Sur les tables en U se trouvaient des bouts d'argile fraiche. Les enfants se positionnèrent devant chaque bout de terre. Kim distribua des

outils à chacun comme : un rouleau, un couteaux en bois et des gabarits en carton. Il y avait un petit pour les oreilles et un grand pour le visage d'une biche. Puis elle expliqua au groupe les étapes à suivre pour modeler la biche. Il fallait dans un premier temps étaler l'argile uniformément (environ 5mm d'épaisseur) et suffisamment grande pour

contenir la tête et les deux oreilles. Puis dans un second temps il s'agissait de découper les gabarits dans la pâte. Ensuite il convenait d'assembler les oreilles au visage et de lisser. Enfin il était demandé de creuser avec le pouce les places pour les yeux et de faire trois boules pour les yeux et le nez.

L'exposition du château de Pau

Après avoir déjeuné à l'abri dans une salle du collège Marguerite de Navarre, la classe a passé l'après-midi au château de Pau, le château d'Henri IV.

Pour commencer, la visite s'est faite librement avec le maître. Les élèves ont pénétré l'aile sud du château et monté un grand escalier de pierre très large. A l'époque des rois, les dames portaient des robes très évasées, il fallait donc des escaliers adaptés. Au deuxième étage, les enfants ont ouvert une porte qui donnait accès aux appartements du roi. Le couloir côté cour du château était orné de tapisserie datant du XVIe siècle et montrant des scènes de vie. Le parquet et les soubassements en bois des murs donnaient une ambiance particulière. La première pièce traversée fut la chambre d'Henri IV où il y avait le berceau « une carapace de tortue » d'Henri IV né en 1553. Celui-ci était surmonté d'un casque couronné et agrémenté de plumes blanches d'autruche ainsi que de bannières aux couleurs royales de France et de Navarre confectionné par le tapissier Lejeune. Dans cette pièce les symboles du roi ne manquaient pas. Le lit à baldaquin surélevé a intrigué tout le monde. Il était décoré de soixante-quatre portraits sculptés de rois. Les murs étaient recouverts de tapisseries des Gobelins qui représentaient des divinités romaines. Puis les différents salons parcourus ont montré une collection de tableaux. Les grandes toiles racontaient la vie du bon roi Henri. De sa naissance en passant par sa vie politique et militaire et jusqu'à son assassinat par Ravaillac le 14 mai 1610. Les peintures exposées nourrissent la légende de celui qui restera le roi modèle qui inspirera beaucoup d'artistes. La visite se termine par une exposition temporaire où le Vert Galant apparait en mars ou en empereur romain, en statue équestre ou sous forme de tableau ou de vase. Cet ensemble a été prêté par le musée du Louvres.

EXPOSITION TEMPORAIRE :
LES SYMBOLES DU POUVOIR

Les sculptures du château de Pau

Pour poursuivre la journée, la classe visite le reste du château. C'est l'occasion de découvrir des œuvres qui représentent Henri IV. Il est resté le modèle apprécié des rois et des artistes.

En attendant la guide, les élèves ont chanté ! Ensuite elle nous a donné des

fiches avec un questionnaire, des informations et des images. Toutes les réponses allaient être dévoilées lors de notre circuit commenté qui nous a permis de traverser les anciennes cuisines, des salons, la salle à manger aux 100 couverts, la chambre du roi, le bureau et une salle dans une des tours.

La première statue est en carton pierre, ça imite le bronze. Elle mesure 2 mètres de haut et est en ronde-bosse. Elle est réalisée en 1842 par un anonyme. Elle représente le roi en tenue de cour.

La seconde sculptée par Pierre en 1605 se nomme « Henri IV en pied ». Elle est en marbre. Elle représente le souverain en triomphateur.

La troisième réalisée par Bosio François-Joseph en 1828 représente « Henri IV enfant ». La statue est en bronze. Le futur roi a au moins sept ans.

La quatrième sculptée par Mathieu Jacquet en 1597 représente « Henri IV en triomphateur romain ». C'est un bas-relief en marbre.

Et enfin, la dernière représente « Henri IV » en statuette équestre et en armure d'apparat et couronné de lauriers. Cela fait référence aux empereurs romains. Elle est en bronze.

SEJOUR A LA PIERRE SAINT MARTIN DU 05 AU 08 FEVRIER 2019

Les transports

Le Bus à l'aller : La classe a fait 2h de route et 96Km en bus et les élèves s'ennuyaient et se

fatiguaient. Quelle patience ! Il y avait beaucoup trop de bruit car les enfants étaient excités d'aller faire du ski. A la demande de quelques-uns qui avaient amené des films, Wolverine a été diffusé. Presque personne ne l'a regardé alors le maître qui ne connaissait pas ce Marvel a arrêté la télévision et les discussions ont repris. Arrivés à Arette nous avons pu observer la montée impossible puis les premières traces de neige ont fini d'enflammer les esprits. Enfin le village de la station, les petites rues et les chalets ont rassuré l'équipage, nous étions arrivés !

Du Chalet à Locaski à pieds : Quatre fois par jour la classe a effectué le trajet de 200 mètres du chalet au loueur de ski : Locaski ! Du

sport, un échauffement, un enchantement et pour certains déjà un effort. Le matin en après-ski puis à midi en chaussures de ski et l'après-midi c'est l'inverse. Certains enfants râlaient car ça faisait mal aux pieds, mais au final tous l'ont fait. Bravo !

Le Bus au retour : Dans le bus la classe était plus calme car beaucoup étaient fatigués. Une minorité souhaitaient rentrer mais la plupart aurait aimé rester quelques jours de plus. Côté film cette fois il y eut un vote entre la planète bleu et taxi 4. Plus de la moitié ont voté pour taxi 4 mais il n'y avait pas la télécommande dans ce bus du coup les élèves ont écouté la radio et ont fait des jeux. Enfin nous sommes arrivés vers 19h. Les parents étaient tous là et les retrouvailles ont été joyeuses.

SUR LES PISTES

La classe a été répartie en fonction des apprentis-sages visés. Certains débutaient alors que d'autres avaient déjà des étoiles. Naturellement le port du dossard de couleur s'est imposé. Facilement identifiable, les couleurs fluorescentes ont permis aux enfants et adultes de ne pas se perdre et de bien se repérer.

Le groupe vert se composait de 6 enfants encadrés par Jean-Pierre un moniteur du club de Pau, l'**A**ssociation **S**portive **M**unicipale et de Serge le papa d'Antton. Le premier jour avec lui ils se sont entrainés.

Le deuxième jour ces débutants prenaient déjà les tapis de l'espace dédié et descendaient en faisant des virages de base. Le troisième jour les jeunes skieurs empruntaient le grand tapis couvert pour descendre la « Youpiiste ». Le vendredi la petite troupe utilisait le télésiège « Les sapins » pour glisser plusieurs fois sur la piste bleu « Moonwalk » et la piste verte « Les sapins ». Quelle progression !

Le groupe bleu se composait de 7 enfants et de 2 accompagnatrices Anna et Béatrice. Ce groupe skiait sur des pistes bleues et vertes.

A l'occasion du passage sur la « Moonwalk » les jeunes skieurs corrigeaient et travaillaient leur position de base et leur équilibre. Ils passaient aussi sous un tunnel et prenaient des tapis ainsi que des télésièges. Ce groupe aimait bien la piste « Les sapins ». Génial !

Dans **le groupe rouge** il y avait 11 enfants : des CE2, des CM1 et des CM2. Le maître et George le papa de Coralie les encadraient. Le premier jour les élèves faisaient des exercices sur un seul ski sans bâton : la « trottinette ».

Ils apprenaient à s'équilibrer. D'autres exercices ont été pratiqués afin qu'ils acquièrent l'ensemble des gestes de base pour savoir tourner et s'arrêter en toute sécurité. Puis les apprentis skieurs ont pris les tapis. Il s'agissait de valider les apprentissages : faire des virages puis s'arrêter sur le côté. Les mains sur les genoux en position du schuss (skis droits) ils pointaient le doigt et cela les faisait tourner. Rapidement les champions du ski descendaient en faisant des virages. Dès le troisième jour les riders utilisaient le télésiège des Sapins. Bravo !

Le groupe orange, qui se composait de 7 enfants et

2 accompagnateurs faisait de la technique, des jeux et du free-style pendant les 4 jours de ski. Avec eux, Alain, un moniteur du club de Nay, a pu exploiter plus de pistes de la station pour varier le terrain donc améliorer leur glisse. Eux aussi ont progressé !

La vie sur la station vue par les élèves !

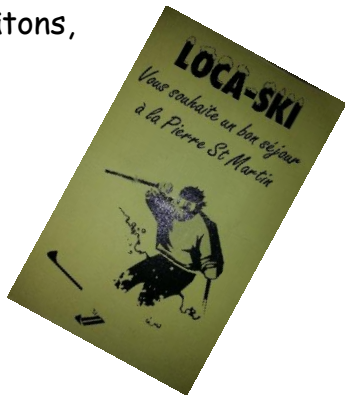
Les remontées mécaniques sont nombreuses. Les élèves les ont presque toutes utilisé ! Mais certaines ne sont pas appropriées comme les téléskis ou plus communément appelés « tire-fesses ».

Pour l'anecdote, avant l'arrivée des petits skieurs un télésiège a pris feu privant l'accès d'un quart des pistes. Au grand regret de l'équipe, la parade sur le boulevard des Pyrénées a donc été impossible.

Avant de pouvoir prendre les remontées mécaniques il faut que le forfait passe à la borne. Il y a des messieurs qui surveillent le départ et l'arrivée en cas de chute.

La location des skis :

Tous les matins à 9h les enfants descendaient vers les pistes pour prendre leurs matériels de ski (bâtons,



chaussures, casque, skis). Les élèves prenaient leur carton sur lequel était inscrit leur numéro de chaussures et de skis et récupéraient les équipements. A 12H30 tout le monde ramenait les skis et les bâtons pour aller manger. L'après-midi les sportifs recommençaient le circuit ! Mais tout cela était parfaitement orchestré et les habitudes se sont vite installées.

Les pistes :

Les élèves n'ont fait que des pistes bleus et vertes. Les plus dégourdis aurait aimer s'affronter à d'autres difficultés mais dans le cadre scolaire et vue l'état de la neige cela était impossible.

Le chalet :

L'hébergement géré par Jean Loup se faisait dans « La maison de la montagne » située dans un petit quartier de chalets en bois à 300 mètres des pistes. Plusieurs espaces bien distincts étaient organisés à l'intérieur. Côté chambre, les filles et les garçons étaient séparés.

Les filles occupaient un dortoir nommé l'Arlas tandis que les garçons étaient logés dans deux dortoirs voisins.

« C'était génial de partager ces moments collectifs avec les copains ! » ce sont exclamés les enfants.

La cantine était située au rez-de-chaussée.

La vue sur la montagne était surprenante. Trois grandes tables peuvent accueillir 38 personnes ! C'était les adultes qui servaient les plats cuisinés sur place par une cantinière. Les petits déjeuners étaient copieux. Les repas chauds du midi offraient un moment de détentes et les repas du soir étaient l'occasion de refaire sa journée ! C'était souvent bruyant !

Les soirées :

jeux de société, ping-pong, contes et boum ont animé les soirées des jeunes. « C'était génial ! » Il n'y a rien d 'autre à ajouter !